

IL PRODUTTORE INDIPENDENTE. ASPETTI FISCALI E CONTABILI

La conoscenza e la consapevolezza contabile e fiscale della propria Società di Produzione sono sempre più competenze utili e strategiche per il Produttore Indipendente, che deve far quadrare una gestione atipica tra anticipi, saldi, rendiconti e rientri in un Bilancio d'esercizio per competenza annuale.

Questi sono i temi della nuova Masterclass targata **CinemaLive** denominata "**IL PRODUTTORE INDIPENDENTE. Aspetti Fiscali e Contabili**", che si terrà tutti i martedì e giovedì, dalle ore 16.00 alle ore 18.00, dal 14 al 23 gennaio 2025, *on line live* su piattaforma Meet di Google.

MARTEDI' 14 GENNAIO 2025

16:00 > 17:30

PRINCIPALI ASPETTI CONTABILI E FISCALI DI UNA PRODUZIONE CINE-AUDIOVISIVA

di **Giuseppe Savella**, Studio Legale e Tributario Savella&Associati

Il bilancio e la dichiarazione dei redditi del Produttore Indipendente: aspetti principali.

GIOVEDI' 16 GENNAIO 2025

16:00 > 17:30

ASPETTI IVA DI UNA PRODUZIONE AUDIOVISIVA. RECUPERO ED UTILIZZO CREDITO IVA.

di **Giuseppe Savella**, Studio Legale e Tributario Savella&Associati

L'IVA come GAP finanziario per il Produttore Indipendente. Le varie ipotesi di utilizzo del

CINEMALIVE

credito IVA.

MARTEDI' 21 GENNAIO 2025

16:00 > 17:30

ASPETTI ACCERTAMENTO, CONTENZIOSO E RISCOSSIONE TRIBUTARI

di **Giuseppe Savella** e **Ciro Serio**, Studio Legale e Tributario Savella&Associati

Il rapporto del Produttore Indipendenti con l'Agenzia delle Entrate; principali aspetti dell'accertamento, contenzioso e riscossione tributari.

GIOVEDI' 23 GENNAIO 2025

16:00 > 17:30

NOVITA' FISCALI 2025. ASPETTI FISCALI INTERNAZIONALI PER LA PRODUZIONE CINE-AUDIOVISIVA

di **Giuseppe Savella** e **Ciro Serio**, Studio Legale e Tributario Savella&Associati

Gli incentivi fiscali alla Produzione Cine-Audiovisiva nei principali paesi europei. Le principali novità fiscali 2025 per il Produttore Indipendente.